## E INTIME SEPTIEMBRE 2025



BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS



TATIANA DE NICOLAY

## 'ALLURE' EN PARÍS

La aristócrata, ilustradora de la 'jet set' e íntima de Maria de la Orden e Inés de Cominges, a las que apodan las "tres mosqueteras", nos invita a su hogar familiar en uno de los distritos más elegantes de París. Un piso, decimonónico y señorial, decorado por ella misma como si fuera un lienzo a tamaño real.

REALIZACIÓN: INÉS DOMECO FOTOGRAFÍA: CHESCO LÓPEZ TEXTO: ANA POYO



31



sentada en París junto a su marido Pierre d'Ormesson, su hijo de 19 meses Chui, Tatiana de Nicolay nos

enseña su hogar en los alrededores de la Torre Eiffel. Tras una vida nómada -creció entre Bélgica y Polonia, estudió en Londres y luego en Florencia, y trabajó en la India, entre otros destinos-, la diseñadora e ilustradora durante ocho meses. \*Es muy personal, de origen aristocrático, segunda hija de los condes Chislain y Elizabeth de Nicolay, sitios en los que he vivido. Darlo a conocer

32

decidió volver a su ciudad natal para echar raíces y desarrollar su proyecto de vida. "París está en mi ADN. Después de años moviéndome, absorbiendo inspiración Amedeo y su perro de todas partes, sentí la necesidad de anclarme a un lugar. Esta urbe me ofrece el equilibrio perfecto entre belleza, cultura y familiaridad, sin dejar de sorprenderme cada día. Ha sido un regreso y también un comienzo", admite la socialité, que nos abre las puertas del apartamento que les enamoró hace tres años y reformaron lleno de historias, recuerdos y magia de los me resulta intimo e ilusionante a la vez, es como invitar a alguien a un universo construido lenta y amorosamente". Uno impregnado, además de por su espíritu bohemio, por un linaje noble que lleva con relajado orgullo; no como un título, sino como un sentido de continuidad. "Me inculcaron un profundo aprecio por la herencia y las cosas que perduran". Algo tan presente como la pasión por el arte y la belleza que la acompaña desde niña. Criada entre pinceles y acuarelas, ya dibujaba por aquel entonces. "Era mi forma de entender el mundo. Después de estudiar comercio internacional y

diseño de moda, me di cuenta de que la ilustración era donde me sentía libre y más yo, así que la decisión de convertirla en mi profesión fue algo orgánico". Inspirada por la naturaleza, los viajes, la artesanía, el maestro textil William Morris y los pintores de miniaturas y los botánicos de época, su residencia es un fiel reflejo de las referencias que pueblan su mente y su obra. Sobre esto y mucho más hablamos con la íntima amiga de Maria de la Orden e Inés de Cominges, también instaladas en la capital francesa, en su majestuoso piso cerca del parque Bois de Boulogne. >



33