



PORTFOLIO

ELIZABETH II : LES OBSÈQUES DU SIÈCLE

LE FIGARO MAGAZINE

IMMOBILIER LE GRAND BOULEVERSEMENT

DOSSIER
30 PAGES

HAUSSE DES TAUX, BAISSÉ DES PRIX...
TOUS NOS CONSEILS

AND : 5,50 € - CH : 6,50 € - CAN : 9,95 \$ - CZ : 140 CZK - D : 5,90 € - ESP : 6,00 € - GB : 6,50 € - ITA : 5,50 € - MAR : 63 DH - MTQ/GLP : 7,00 € - NL : 5,90 € - PORT CONT : 5,50 € - REU : 8,50 € - TOM : 1 300 XPF - TUN : 16 TND - ZONE CFA : 3900 CFA - BEL/LUX : 5,90 € (Le Figaro Magazine + Madams Figaro)

M 05918 - 2187 - F : 5,00 €





TALENTS

DIMONAH ET MEHMET IKSEL

Ces artistes font les murs

Depuis plus de trente-cinq ans, ce couple crée des papiers peints dignes d'œuvres artistiques. Ils viennent d'ouvrir à Paris leur premier showroom.

L'histoire d'Iksel est celle d'un couple fusionnel. Dimonah et Mehmet s'aiment depuis trente-cinq ans. Ils sont aussi amoureux d'art et de décoration. Ils se sont rencontrés un matin d'avril au petit déjeuner dans un hôtel de Jaipur pour ne plus jamais se quitter. C'est là, dans cette ville du Rajasthan où l'on trouve les meilleurs peintres du pays, qu'ils ont ouvert leur atelier. Ensemble, ils bâtissent une maison de création de papiers peints, dessinés à la main, avec l'ambition d'offrir à une clientèle très pointue des décors sublimes de détails, de couleurs, de références historiques et artistiques. Laura Gonzalez, notamment, a eu recours à leur talent pour décorer l'hôtel Saint James. Leurs panneaux vous emmènent dans les rues de Pompéi, en Inde, en Chine, ou vous plongent dans un univers ottoman, Art déco ou fantasmagorique.

Avec eux, tout n'est que rêverie et voyage, précisément parce que cette marque est faite à leur image.

LE BEAU DE TOUS LES MONDES

Dimonah est fille d'un diamantaire d'origine irakienne et hongroise. Elle a grandi à Téhéran, vécu à Genève, Calgary, travaillé à New York. Mehmet, fils d'un diplomate turc en Allemagne, a vécu à Bonn, Genève, étudié en Angleterre, travaillé comme metteur en scène, à Paris. Imprégnés d'Occident, ils ont, aussi, une parfaite compréhension de l'Orient, trouvent leur inspiration dans cet équilibre et s'attellent à raconter en estampes monumentales le beau de tous les mondes, et du monde. « *Nous avons passé énormément de temps dans les bibliothèques pour étudier et reconstituer minutieusement des décors muraux anciens*, explique Dimonah. *Le processus de fabrication peut durer*

de huit mois à une année. Je fais des assemblages, je crée parfois des décors sortis de mon imaginaire. Les modèles sont envoyés aux artistes en Inde avec qui nous travaillons depuis trente-cinq ans. Ils ont un talent exceptionnel et reproduisent les détails avec une intensité hors du commun. »

Envoyés à Londres et imprimés numériquement, les dessins peuvent atteindre 6 mètres de haut. Précurseur, Mehmet a eu l'idée, dès 2001, de reproduire ces œuvres en les imprimant à très haute résolution. Perfection est le maître mot chez ces artistes. Ils ont poussé le souci du détail jusqu'à développer une technique reproduisant un effet de craquelage naturel sur les peintures. En habillant ainsi les murs, les Iksel les font disparaître pour nous offrir un voyage dans le temps ou dans des mondes rêvés, imaginaires, où seule règne la beauté.

Nadjet Cherigui