

IKSEL

DECORATIVE ARTS

Instrucciones para colgar el papel hecho a mano de Iksel (non-woven)

- 1) Un buen acrílico tapaporos debería ser usado en la superficie antes de aplicar el adhesivo. Entre más tiempo se deje secar mucho mejor.
- 2) Nuestros papeles son hechos a mano y a pesar de ser agradablemente rígidos al tacto, es un producto nuevo y revolucionario non-woven que es particularmente fácil de colgar. **Se debe re-colgar en seco, con el adhesivo aplicado solo a la pared, no al papel.** Para América del norte, nosotros recomendamos el adhesivo **Ultra Premium Clear Strippable Pro 880 by roman**. Una de las muchas virtudes de este adhesivo es que tarda tiempo en secar. Esto le permitirá reubicar los paneles para tener conexiones perfectas. En climas cálidos, este producto se secará demasiado rápido por lo que es preferible usar **CA**. En Europa se puede usar **Metylan (Henkel)** para **(non-woven)** o **Arte** para (non-woven). La mezcla debe aplicarse en la parte posterior del papel y a la pared en cantidades correctas y cuando se aplique el papel este debe estar resbaladizo para que los paneles se puedan colocar fácilmente antes de que el adhesivo comience a secar y se endurezca.
- 3) Trate de evitar que el adhesivo quede sobre la superficie impresa. Si esto sucede, use una esponja seca para frotarla y dejar secar.
- 4) Tenga cuidado de no rayar la superficie mientras manipula previamente los paneles grandes. Se recomienda también utilizar un pincel plano para alisar el papel tapiz en la pared. Un rodillo de goma pesado también puede servir. Evite el raspador de plástico que puede ser áspero en la superficie impresa.
- 5) Es importante cortar los márgenes de forma recta para que queden perfectas. Estos cortes deberían ser casi invisibles. Para esto se necesita una mesa grande, una regla de metal acanalada, un cortador y un montón de cuchillas de corte nuevas para realizar cortes suaves.
- 6) Se puede impermeabilizar antes de ser colgado con barniz acrílico Polyvine (matte). Este es un producto transparente y mate que se rocía en una o dos capas **antes de ser colgado**. Si

prefiere un barniz brillante o semibrillante, hay disponible una amplia gama de productos.

7) Cuando cuelgue un color muy oscuro, utilice un color oscuro cercano a lo largo de los bordes del papel con un pincel fino. Esto evitará ver una leve costura blanca después de ser colgado.

8) Por favor no dude en contactarnos si tiene algun problema.

Londres: +44 207 351 6717

Estambul: +90 212 287 47 02, Hora del Este +7 hrs.

Horario de oficina: 10 am a 6 pm.

www.iksel.com